

"JERIGONZAS"

La señorita Pepi
 ha entrado en el baile
 que lo baile, que lo baile
 que lo baile
 y si no lo baila
 medio cuartillo paga
 que lo pague,
 que lo pague, que lo pague
 que salga usted,
 que le quiero ver bailar
 saltar y brincar,
 dar vueltas al baile
 con lo bien que lo baila la moza,
 déjala sola, sola en el baile.

El señorito Pepe
 ha entrado en el baile
 que lo baile, que lo baile
 que lo baile
 y si no lo baila
 medio cuartillo paga
 que lo pague,
 que lo pague, que lo pague
 que salga usted,
 que le quiero ver bailar
 saltar y brincar,
 dar vueltas al baile
 con lo bien que lo baila la moza,
 déjala sola, sola en el baile.

Por las escalerillas de San Segundo, (bis)
 bajan los estudiantes uno por uno. (bis)
 Que por la delantera,
 que por la trasera,
 que por el un costado,
 que por el otro lado,
 que por el trascal.
 Agáchate Pedro,
 agáchate Juan.

Agáchate Pedro,
 vuélvete a agachar.
 Que las agachadillas
 muy bien bailadas van.
 Agáchate tú Pedro,
 agáchate Juan.
 Que las agachadillas
 bien bailadas van.

*La punta y el tacón
 se baila con el pie
 que me ha salido novia
 llamadita Raquel.
 Raquel del alma mía
 y de mi corazón
 enséñame a bailar
 la punta y el tacón.*

La punta y el tacón,
 se baila con el pie,
 que me ha salido un novio
 que se llama Manuel.
 Manuel del alma mía
 Manuel de mi querer
 si no me caso contigo
 con otro me casaré.
 A cortar el trébole,
 el trébole, el trébole,
 a cortar el trébole
 la noche de San Juan.
 A cortar el trébole,
 el trébole, el trébole,
 a cortar el trébole
 los amores se van..