

*"El arte de la música es  
el que más cercano se halla  
de las lágrimas y los recuerdos"*

Oscar Wilde



BEREZO

## INDICE

1. Dossier artístico del grupo
2. Ficha artística del espectáculo
3. Contacto, caché y necesidades
4. Anotaciones



## 1. Dossier artístico del grupo

Berezo lo forman un grupo de personas que les mueve el deber de mostrar y transmitir las canciones y bailes de nuestros abuelos, pero de una forma "evolutiva" y natural, adaptada a nuestro tiempo.

En los más de 15 años ofreciendo conciertos, la formación ha tenido algunos cambios y también nuevas incorporaciones, siempre buscando dar un soplo de aire fresco al formato.

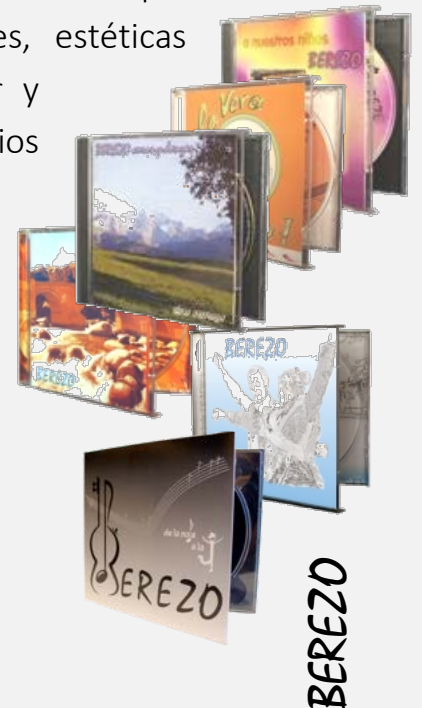
Berezo ha ido evolucionando; empezando con un formato más puro, pero poco a poco necesita tener su propio sello e identidad, por eso deriva a un formato folk, el cual deja un espacio a la creatividad.

En la música: arreglos y sonoridades atractivas, apoyado por la incorporación de instrumentación variada: flauta, violín, bajo... que hacen más emotivas y alegres las melodías bases de las canciones.

En la danza: abordan nuevos proyectos coreográficos en los que cuentan con jóvenes de distintas edades, inquietudes, estéticas dancísticas, ... con el principal objetivo de preservar y divulgar nuestros bailes, abarcando a públicos más amplios y diversos.

Hasta la fecha tienen publicados 6 trabajos discográficos:

- Aires serranos (2006)
- La Vera canta (2007)
- A nuestros niños (2008)
- De Gredos al Tajo (2009)
- Jerigonzas (2011)
- De la nota a la J (2016)



BEREZO

Instrumentación: Guitarra española, guitarra acústica, bajo, flauta travesera, flauta dulce, violín, laúd, bandurria, percusiones, ...

Componentes: 18





## 2. Ficha artística del espectáculo

**Título:** “*Retozando por calles, ventanas y balcones*”

**Duración:** 90 min.

**Tipo público:** Todos

**Estilo:** Música y danza

**Intérprete:** BEREZO

**Descripción:**

“*Retozando por Calles, Ventanas y Balcones*”, un espectáculo pensado en entregar la máxima dinamicidad en el escenario, pensado para el público y sus actitudes durante un concierto, pensado para “mover” sus emociones. Está dividido en dos partes, una inicial más emotiva y mostrativa, al que le sigue un bloque más participativo y festivo.

Las canciones que se interpretan como apertura del concierto, hacen referencia a la forma de divertirse, relacionarse, alternar... en conclusión, a la vida social y cultural de los pueblos y gentes del Siglo XX.

Con la palabra “*retozando*”, queremos recuperar un término en desuso y que define muy bien lo que relatan las letras de los temas que se han elegido para el repertorio.

Canciones que invitaban a *retozar*, es decir, a moverse alegremente y sin trabas, pero lo más significativo de todo, a realizar juegos amorosos. El afamado y siempre inmortal cortejo, enamoramiento, seducción... “ligoteo” de nuestro actual Siglo.

La música tradicional es rica y variada en ritmos y melodías, permitiendo una diversidad, en instrumentación, armonización, arreglos, ... En definitiva, un regocijo al espectador.

Con el grupo de danza, se muestra un espectáculo visual

innovado y dinámico. Basándose en los pasos propios del baile que se va representando y teniendo en cuenta que, la danza, en su vertiente ritual y social, ha sido un acto de expresión inherente al ser humano, realizando coreografías propias adaptadas a cada tema.

Durante la primera parte, se representan los temas musicales, no dejando vacías las tablas en ningún momento, lo que da energía a la actuación y hace que el público no pierda el interés. Cambian posiciones, número de parejas, distintas entradas y salidas a escena...

El espectáculo, en la segunda parte va "in crescendo": cambios de vestuario, temas alegres, bailes briosos, participación, ...

*... buscamos esa frase simple, llana y sencilla,  
que en reiteradas ocasiones al final del concierto,  
sale del espectador: "me habéis hecho feliz".....*

### 3. Contacto, caché y necesidades

<b>Nombre:</b>	BEREZO
<b>Dirección:</b>	C/ Trabuco, 1-bajo
<b>Población:</b>	10480 Madrigal de la Vera – Cáceres –
<b>CIF:</b>	G10-339638
<b>Teléfono:</b>	652 806 567
<b>Persona contacto:</b>	José M <sup>a</sup> Jara
<b>Correo electrónico:</b>	info@berezos.es
<b>Web:</b>	www.berezos.es
<b>Facebook:</b>	www.facebook.com/berezos.grupo
<b>Youtube:</b>	www.youtube.com/grupoBEREZO
<b>Escenario:</b>	8 m ancho x 10 m de fondo (mín. recomendable)
<b>Corriente:</b>	Toma corriente 20A monofásica con T.T.
<b>Otras necesidades:</b>	Camerinos próximos a escenario para cambio de vestuario durante el espectáculo

Anotaciones: